



תלמוד תורה יוטב לב' דרבינו יאקב

מסאטמאר



הנחמד פון דעם דאס בוך פון דעם דאס
 ביינעמאל פון דעם דאס בוך פון דעם דאס
 פון דעם דאס בוך פון דעם דאס

בעצהשי"ת

יורה



כתה ד'

המלמד: הר"ר ישראל יאקאב הי"ו

השבוע למדנו...

נביא:

יהושע פרק א' עד פסוק י"א.

חומש:

עד פסוק י"ז.

רש"י:

פסוק א', פסוק ז' ד"ה אל הנער.

קיצור שו"ע:

סימן א' סעיף א' ב'.

פרשת השבוע:

ספרנו באריכות פר' השבוע ממדרשי חז"ל.

משניות מס' סוכה:

פרק א' משנה ג' ד'.

סיפורי צדיקים:

- איך ראה האיש את מרן אור שבעת הימים הבעש"ט הק' זי"ע?
- למה הכניס הרה"ק מבארדיטשוב זי"ע אנשים פשוטים בסוכתו?
- איך התחפש את עצמו הרה"ק רבי משה לייב מסאסוב זי"ע?
- למה ביקש הגה"ק רבי יוסף חיים זאנענפעלד זי"ע כסף מהאורחים?
- מה צעק הגה"ק בעל חפץ חיים זי"ע על הבעל עגלה?

שאלות בהבנת המקרא

בשילוב דברי רש"י

- א. מה פירוש "אלוני ממרא"
מישור של ממרא.
- ב. באיזה יום נראה הלאברהם?
ביום שלישי למלתו.
- ג. מדוע בא הקב"ה לאברהם?
לבקר את החולה.
- ד. למה זכה ממרא שיתגלה ה בחלקו?
שנתן לו עצה על המילה.
- ה. מה אמר הקב"ה לאברהם כשרצה לעמוד? ומה רמז לו הקב"ה בזה?
שישב, שבעדת הדיינים הוא יעמוד ורם יש בו.
- ו. למה ישב בפתח האהל?
לראות אם יש עבר ושב.
- ז. מה הפ' ב' וירא? ומה הפ' עליו (האם עמדו עליו ממש)?
הראשון לשון ראייה והשני לשון הבנה.
עמדו ליד והתרחק ממנו.
- ח. למה בסוף שלח הקב"ה אורחים לאברהם? ולמה התרחקו מלפניו?
ומה עשה אברהם?
לפי שראה מצטער שאין לו אורחים.
שראה שיש לו צער, ומראה אברהם שהתרחק ממנו רץ לקראתו.

ט. למה שלח ג אנשים (מלאכים)? ולמה לא מלאך אחד? ולמה רפאל כן עשה ב שליחויות.

אחד לבשר את שרה ואחד להפוך את סדום ואחד לרפאות את אברהם.
שאן מלאך אחד עושה שני שליחויות, ורפאל עשה ב' שליחויות שרפאה והצלה
הוא דבר אחד.

י. למי הכוונה ויאמר "אדני" אם נא מצאתי?

לפי הא' המלאכים, ולפי ב' מהקב"ה.

יא. מי הביא את המים?

ישמעאל.

יב. למה ביקש שירחצו רגליהם?

סבר שהם ערבים ומשתחיים לאבק שברגליהם ולא רצה להכניס ע"ז בביתו.

יג. איפה אמר להם לשבת?

תחת העץ.



שאלת זכות:

איך למדים מכאן שגדולה הכנסת אורחים יותר מקבלת כפר השכינה?

שביקש מהקב"ה שימתן עליו והלך לקחא להאורחים.





פרק א'

משנה ג'

- א. מה הפי' מפני החמה ומפני הנשר ?
שפורס סדין שהחמה מפריעתו, ומפני הנשר פורס סדין שלא ינשרו עליו וקסמין על השולחן.
- ב. באר פי' מפני הקינוף, ונקליטי המטה ?
קינוף יש לו ד' קונדסין על מטתו ופורס עליהם סדין.
נקליטי המטה, שאין לו אלא ב' קונדסין ופרס עליהם סדין.
- ג. מה טעם פסול מפני החמה ונשר ?
שמסכך בדבר המקבל טומאה.
- ד. מה טעם פסול קינוף ?
שאינו יושב באהל דאהל מפסיק ביניהם.
- ה. מה הדין כשפורס לנאותה ?
כשרה.

משנה ד'

א. כמה פסולות נשנו במשנתנו שהסכך פסול? ומה?

שלש

מחובר, דבר המקבל טומאה, אין גידולו מן הארץ.

ב. באיזה אופן הסוכה כשרה כשהדלה עליה האילן?

בסיכך הרבה סכך כשר ואינו ניכר האילן או בקצץ האילן ונענע.

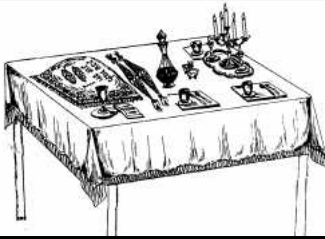
ג. האם צריך להיות שנטמאו או אפילו בראוי לקבל טומאה?

אפי' בראוי לקבל טומאה.

ד. האם יש נפק"מ בהדלה אם הסכך כשר קדם להפסול או הסכך פסול קדם להכשר?

לא.





לַעֲטֹר פֶּתוּרָא בְּרִזָּא יִקְיָרָא

באשיינען דעם שבת מיט מייערע תורות

וישא עיניו וירא:

לכאורה דאך מען פארשטיין, פארוואס שטייט וישא עיניו, [ער האט אויפגעהויבן זיינע אויגן]. עס וואלט גענוג געווען ווען עס שטייט נאר וירא [און ער האט געזעהן]?

נאר מ'קען ענטפערן. ווייל אברהם אבינו האט זייער אכטונג געגעבן אויף זיינע הייליגע אויגן נישט צו קוקן אויף זאכן וואס מען טאר נישט. וועגן דעם פלעגט ער שטענדיג גיין ווי אן ערליכער איד, מיט אראפ געבויענע אויגן צו די ערד, כדי ער זאל נישט אלעס זעהן.

אבער יעצט ווען ער האט געווארט אויף געסט, וואס דאס איז א מצוה, האט ער געמוזט "אויף הייבן" זיינע אויגן און ארום קוקן.

וועגן דעם שטייט "וישא עיניו". ווייל ער האט יעצט אויפגעהויבן זיינע אויגן, וואס געווענליך טוט ער דאס נישט.

(ראשית חנניה – שער הקדושה)



וְאֵל "הַבְּקָר" רִץ אֲבִרָהֶם:

דאס איז א רמז צו דעם וואס עס שטייט אין מדרש, אז ווען אברהם אבינו איז געגאנגען ברענגען די רינדער פאר די מלאכים איז איין שעפעלע אנטלאפן, און אברהם אבינו איז דאס נאכגעלאפן, ביז זיי זענען אנגעקומען צו דעם מערת המכפלה, דארט האט אברהם געשפירט זייער א גוטע גערויך פון גן עדן, און ער האט געזעהן אז דאס איז די קבר פון אדם הראשון מיט חות. האט אברהם אבינו דעמאלטס געזאגט: הלוואי זאל איך אויך באערדיגט ווערן דא.

דאס איז מוזט און דעם פסוק: **וְאֵל הַבְּקָר** מען דרייט אויס דעם ווארט **הַבְּקָר** און עס ווערט "**הַבְּקָר**" רִץ אֲבִרָהֶם. אברהם אבינו איז געלאפן צו דעם קבר. (בעל השמים)